

**Soluzioni efficaci
ai problemi del credito**

SEDE CENTRALE

Via Nervi s.n. - Z.I. CASIC est Elmas

AREABBONATI LETTERE&OPINIONI SARDINELMONDO COMUNISARDI GUIDASPIAGGE CASALIS

LAVORO ASA radiolina VIDEOLINA COSTOZERO InfoAziende

Cerca in Archivio

Sfoglial'Archivio

L'UNIONE SARDA.it
martedì 26 ottobre 2010 12.38
120 anni

italianews

BENVENUTO [GPL](#) | [LOGOUT](#)

PRIMA PAGINA

AGENDA

RUBRICHE

VIDEO

METEO

FORUM

ANNUNCI

FOTOGALLERY

CONTATTI

SHOP

L'UNIONE SARDA di

Martedì 26/10/2010

Prima Pagina

Primo Piano

Cronaca Regionale

Cronaca Italiana

Esteri

Economia

Economia e Lavoro

Borsa

Commenti

Lettere & Opinioni

Cultura

Necrologi

Cagliari e Provincia

Cronaca di Cagliari

Quartu Sant'Elena

Provincia di Cagliari

Provincia Sulcis

Carbonia

Iglesias

Sulcis Iglesiente

Provincia Medio Camp

Oristano e Provincia

Cronaca di Oristano

Provincia di Oristano

Nuoro e Provincia

Cronaca di Nuoro

Provincia di Nuoro

Nuoro e Marghine

Provincia Ogliastra

Cronaca di Tempio

Provincia di Sassari

Olbia e provincia

Cronaca di Olbia

Gallura

Sport in Gallura

Sport

Agenda

Spettacoli e Società

Radio e TV

Cinema e teatri

Meteo e Svago

Pubblicità

Torna alla pagina

🔍 📄 📧 📺

CRONACA DI TEMPIO

Aggius

Il canto a tasgia e l'artigianato a Vercelli

Martedì 26 ottobre 2010

Una delegazione agnese ha portato le specialità del paese in mostra in Piemonte, a Vercelli, lo scorso fine settimana. L'occasione è stata la partecipazione alla sesta edizione della rassegna culturale "I Tesori della tradizione" (conoscere la Sardegna con i paesi della bandiera arancione), organizzata dal circolo culturale dei sardi "Giuseppe Dessì", presieduto da Dino Musa. Il programma ha previsto l'esposizione di manufatti dell'artigianato e dimostrazioni di lavorazioni dal vivo di ceramiche, tessuti e ossidiana. Il coro di Aggius "Galletto di Gallura" ha dato il meglio di sé, nella due giorni di trasferta in terra piemontese. Il gruppo corale agnese è famoso per il suo canto a "Tasgia" che fu definito da Gabriele D'Annunzio "antico quanto l'alba". Canto molto antico, dunque, la cui origine si differenzia dagli altri cori "Tenores" gutturali sardi proprio per la diversa modalità di canto in polifonia principale a quattro voci con inflessioni bizantine in dissonanza di un quarto di tono, che si ritrova nell'oratorio delle ore "Xalem tasgia" del terzo e quarto secolo, con successiva trasformazione e arricchimento nell'ordinario delle litanie, conservato e tramandato vocalmente ed unicamente nel paese di Aggius. Così, si è animata la messa delle ore 11, domenica scorsa, nella cattedrale di San Paolo a Vercelli. Sono seguite, poi, esibizioni in Piazza Fumaglini e al Circolo dei Sardi. Compongono attualmente il coro le voci di Giampiero Cannas, Giampiero Leoni, Antonio Leoni, Serafino Pirodda, e Martino Spezzigu.

SEBASTIANO DEPPERU

DAL 30 OTTOBRE IN EDICOLA

CON

L'UNIONE SARDA



Registi di Sardegna

la biblioteca dell'identità
L'UNIONE SARDA

dall'8 maggio siete invitati

**CLUB
delle
mamme**



Siva Automobili



UNIONE SARDA.it
Camineras
Custa chida bos giughimus in su
coro de sa Barbàgia, cun clima
abrandosu chi permitit galu carchi
passigiada sena pensamentos
chirchende castàngia, in sas
campagnas de unu de sos ...



LA MONTAGNA PRODUCE

**LEGGI L'UNIONE SARDA
E VAI GRATIS AL CINEMA**

